

# 洛友會の報

京都市左京区吉田  
京都大学工学部  
電気科教室内  
洛友會



加藤先生記念会の一コマ

## 加藤信義先生記念会行事

去る十月廿八日停年御退官になつた加藤先生の御功績を記念し、感謝と慶祝の意を表するため「加藤信義先生記念会」の祝賀行事が十一月二日午後一時より京大薬友会館において挙行され、遠近各地よりの参会者が会場に溢れる状況にて、定員を超過したためお申込を頂いた方々のうち一部御辞退しなければならぬほどの盛会であつた。

### 「記念晩餐会」

先生御一家を主賓に滝川総長、堀尾工学部長、林工研所長、鳥養岡本阿部、松田、近藤金助、亀井三郎の各名誉教授、東大電気工学教室代表山下教授、同生産技術研究所代表星合教授、大山東大名誉教授、同電気工学教室代表竹山教授、同通信工学教室代表熊谷教授、七里、岡部阪大名誉教授、笹川旧京大教授その他、石川芳次郎氏を始め洛友会々員等、約百六十名の出席を得て午後六時半開宴、大谷教授の司会により、先ず大久保委員長挨拶を述べ、続いて先生の謝辞があり、滝川総長の発声で先生御一家のため乾杯、名曲放送のうちに宴漸く酣となる頃、司会を受継いだ山村忠行氏の指名により、堀尾工学部長、山下、星合岡部、大教授、熊谷阪大教授、岡本名誉教授、石川洛友会副会長、阿部名誉教授、林重憲教授、大山東大名誉教授のテーブルスピーチが和氣瀟々裡に行われた後、大谷教授よりベル・テレフォン、ラポラトリーのボーキングホーン氏、滑米中の古賀東大教授等からの祝電披露があり、最後に石川洛友会副会長の発声により先生の萬歳を三唱、八時半名曲放送のうちに晩餐会の幕を閉じた。

### ◎ 記念講演会

林千博教授の開会の辞に始まり、同教授司会の下に 池上淳一氏 原子時計について 松尾三郎氏 電波塔の設計と建設 佐々木正氏 電子管の現状と将来 三氏の講演があり、次いで前田教授の司会に交り 原予力発電の保安問題について 吉岡俊男氏 マイクロ波工学の進歩 熊谷三郎氏 両氏の講演が行われた。これに対し先生の御挨拶があり、前田教授の閉会の辞により午後四時講演会を終了した。

### ◎ 記念品贈呈式

先生並に御令室、御令息光則様、敏夫様、四郎様、信夫様、御令嬢河野秀子様、御令孫信一様の御臨席を得て、近藤教授司式により、先ず委員長大久保教授の式辞、記念会事業目録の披露、記念品の贈呈があり、次いで小磯良平画伯の筆になる肖像画並に静物画の除幕が満場拍手のうちに御令孫信一様の手により行われた。

続いて滝川総長、友人代表乙莖真一氏、門下生代表池上助教授の祝辞があり、更に先生の謝辞があつて目

## 最近の歐州瞥見

昭七 松山直樹

昭和十四年九月から同廿一年一月まで、パリ、リスボンに滞在していましたが、その間に十一年振りに見る欧州の感慨深いものがありました。今回渡欧の目的は日本がスイスに発注した電子式射撃指揮装置及び誘導弾に関する業務と、欧州における防空火器体系並にこれに伴う電子機器装置の調査にありまして、スイスに約六十日滞在、その他、西独、仏、英、伊、瑞典等の西歐諸國に約四十日の旅行をしました。

既に洛友会の多くの皆様が戦後の欧州を視察されていますので今更ら事新しく申上げることありませんが、戦時中の駐在に較べて特に感じましたことを述べさせていただきます。

【一】戦時中と違い西歐各国間の障壁が除かれ西歐全体が平均化したことは当然のことながら仔細に見ますと

- ① 戦勝國英仏に斜陽の影の深いこと
- ② 敗戦國独、伊、特に独の復興の目覚ましいこと
- ③ 中立國瑞西、瑞典、西班牙が軍備に没々としていること
- ④ 英には最早や予て想像していた大英帝國の影は見られませんでした。

仏ではパリ祭(七月十四日)当日シヤンゼリゼー通りでのコチーイ大統領の観兵式を見ました。形こそ昔ながらの欧州屈指の美しい軍隊行進ですが、アルゼリア遠征軍の呼ぶ掛けにも拘らず、氣勢は昂らず、米國隊の分列行進はおよそ時代にそぐわぬもので、植民地は最早や前世紀

の遺物という感を深くしました。瑞典の防空壕施設はソ聯を眼前に控えた国として当然のことながら兵器工場、病院、市民用等、大規模のものも統々と作られています。堅からず軟からず掘りさえすれば、そのまゝで永久防空壕となる地質で出来、地震もなければ湿気もなく安価に出来るとは言え、その気構えには感心させられました。

瑞西の国民皆兵の民兵組織の徹底振りも同様です。「この国は欧州有数の強力な軍隊を持ち、国民皆兵、各戸には銃と弾薬、各村には火砲を格納、動員下令後十二時間にして一〇〇万の武装軍隊の集結が完了しました」とは徳光バスの案内人の説明です。あの絵に画いたような美しい平和そのもの、牧場風景の中に、此処彼処に兵器、飛行機の格納庫が見られ、所々に対戦車陣地物が点在し、日曜日には村々で小銃の実弾射撃訓練が行われているのを見ると、平和の代償も亦高い哉と嘆せられます。

西班牙の新兵器研究熱も旺盛で、戦後独逸技師を招聘し、新兵器開発にどんとん成果を挙げています。独の復興は今更ら申上げるまでもありません。三日間に渉りハノーバーの国際工業見本市を見学しましたが、正に独逸らしく目新しいと言ふよりも、出品のすべてに信頼性があり、且つ科学の実生活への繋がり強く感じられました。

【二】本業の兵器の方面を見ますと、原子爆弾、誘導弾に対する防禦対策はまた見つからず(第一次大戦後の毒ガス問題と似た処あり)、攻撃は最良の防禦策とは言え、米ソに対抗して製造に乗り出す力もなく、集団防衛(NATO規格への統一)兵器の空軍化(一度は開戦となれば、あらゆる地上補給路は一瞬にして破壊)等が窮余の対策と見られます。

した。【三】歸つて、最後に国外の一隅から外国を見た目で日本の現状を眺めるとき、一と際目立つて感ぜられることは、

① 第一にあらゆる日本での問題の根源が人口過剰から来ているように見られること

② 第二に日本が西歐物質文化を輸入したときに、その裏の半面たる精神文化(即ち宗教)を置き忘れたこと

③ 第三に日本が西歐物質文化を輸入したときに、その裏の半面たる精神文化(即ち宗教)を置き忘れたこと

歐洲の文化は基督教を除いて論ずることは出来ません。日本が唐宋文化を輸入したときには仏教の随伴を忘れませんでした。

現在日本の、而も新憲法下での悩みの一つは宗教と実生活との繋がり断たれて、物心のバランスが破れていることにあるのではないのでしょうか。教育に軍事に基督教の占めていた役割の如何に大であるかは、一度でも歐洲に旅行された方たちの強く感ぜられた処でしょう。

極めて難かしい二点ながら何時かは何等かの形で解決すべき重大な課題と思われまふ。

(三二・七・二八チュリヒにて)

### 東京支部納涼觀光会

東京支部では従来年一回秋期家族バス旅行を行って来たが、今年は更に趣向を変えて夜の東京観光を計画してはという意見が現われ、七月の幹事会に因り満場一致の大賛成にて八月十二日(月)盛況裡に東京夜の観光会が催された。

当日は夕刻六時、東京駅降車口に集合、参加人員は会員七十名、同伴卅三名、合計百三名という大団体となり新日本観光(ハトバス)二台がほぼ満員という状態にて先づ浅草園際劇場に向う。コースの途中は平野、渡辺両ガイドの説明にてお上りさんに対する以上に詳細に渉る東京案内を聞きながら園際劇場に到着、同所において約一時間内に渉り市川猿之助、山田五十鈴、高田浩吉主演なる松竹映画「忠臣蔵」(カラー)を観賞(当初の予定では松竹歌劇「夏のおどり」実演観賞の予定であったが、プログラムの急変更にて、色気不足なりとの声が高かった)更に車を進めて勝鬃橋の近くから約一時間内に渉る東京湾一周に趣きを変え

る。当日は盛夏に珍らしい涼しい日であつた上に海上は相当の風で納涼正に百パーセント、船中にて菅支部長の挨拶があつた後、各自持参の弁当を開く。中には乗船場でパンを仕入れる者、それも忘れて友人の弁当の一部を贈与に預かる者などもあるなどして一応腹の虫を押さえる。湾内の景色はマリンガール(今思い出しても素敵なガールであつた)の説明で聞いた当座は一応了解出来たが、後で何処をどう廻つたのかは失念した方が多かるう。

バスは更に行程を進めて最後の目的地ナイトクラブ・クインビーに向う。こゝは銀座で一流、外人客も多い所で楽団岡チーム、アダジューダウイス、ヌードはヘレン浜田のショーを見る。

適当なお色気でこれならば会員が会員夫人に平常「キャバレー」つてどんな所?と聞かれても自信をもつて答えられるというわけで、而もジュースも一杯(沢山という意味ではない)飲まして頂けて「本当に有難うございました」と心の中で思つた人も多かつたことであろう。

こゝで一応コースを終り、後は銀座に出掛ける組、同じバスで新橋駅、東京駅、新宿駅と廻り十時四十分頃、楽しかつた旅行を終つた。

今回の参加者は明治卅九年の大先輩、岡村金蔵氏から昭和卅二年の新卒業生までの年令層で半世紀に渉るひろがりを持つており、同学同窓の意義の深さが必々と感ぜられた。たゞ同伴者については幹事がちよつと気を廻し過ぎた注意を書いたためか比較的少なく、殊に当然お友達を同伴すべき昭和二十年以降の会員に同伴が少なきのは残念であつた。実績によつて今後も充分上品、安全、而も低廉という三拍子揃つた計画を致します故、毎回多数の会員の参加を願つて止みません。

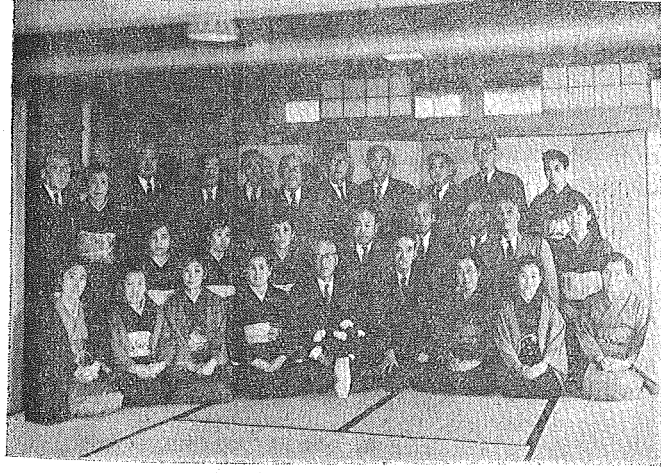
尚、秋の旅行は例年通り休日に子供、お友達及び令夫人同伴向きのものを計画致しております。

(総務幹事 高崎記)

### 東京支部

#### 秋のバス旅行

恒例秋のバス旅行は去る十一月三日(日)行われた。当日は昔の天長節、明治節で統計的の雨が降ることはないとの確信の下に案内状を発送し、回答を寄



信友会

せられた会員二百卅五名、内出席会員七十名という返事を握つており、シーズン最中でバス払底のところを三台手配していたが、前夜小雨があり、雲行き怪しく幹事を心配させたが、期待通り一点の曇もない文化の日晴れで会員、同伴者の集りもよく百廿六名という盛会である。

バスは定刻五分遅れて午前八時二十分発、代々木を出発、大宮を経て先づ吉貝百穴に向う。前夜の撒水指令が効いて塵もなく道は快適であるが、百穴は古い墳墓の跡といふことであるが、皆下車して珍らしげに穴に入り、光苔を見たり伸々賑かである。バスは更に順路を長瀬に向い一時近く目的地に到着、こゝには宝登山神社(祭神、神日本余盤彦命)、秩父自然科学博物館もあり、休憩の茶屋も予約してあつたが、お腹と予

算の都合で皆川原に直行、中食が始まることとなつた。長瀬の溪谷は岩石の種類が多く、流れは緩やかで船遊びの楽しみもあるが、沢山の人が出で適当な場所を占拠するのに一苦勞という有様である。

午後二時四十分、名物長芋を土産などに買込んで乗る人も多く出発、バスは更に秩父の町を経て正丸峠への道に向う。道巾の狭い秩父の町を抜ける頃から十四、五台の観光バスが列をなして九十九折の道を登る姿は仲々の壯麗である。(但し先頭の三台だけが洛友会)正丸峠の頂上は場所柄だけに遠望も利き、当日も晴

天であつたため一部の眺望を恣にしたが、写真を撮るにも人が邪魔になるといふ有様で残念であつた。丁度入り日の時刻に当り釣落着しの薄暮の中に峠を出発し帰途につく。飯能 所沢・田無を通る頃は一日の疲れで寝込む者も多く、定刻七時半過ぎには新宿駅西口に到着して楽しかつた一日の行楽を終つた。

今回の旅行は(毎年秋の旅行はこゝうなる傾向にあるが)バスの走行時間のみ無暗に長く、ゆつくり会員家族の団欒を共にする時間が短か過ぎた嫌いがあり、来年の旅行については適当な場所を選んで、もう少し寛ろぎたいとの声も聞かれた。何か来年二回の旅行について御意見御希望のある方は幹事までお申出でを頂きたい。(幹事 高崎崎)

### 第五回関西支部総会

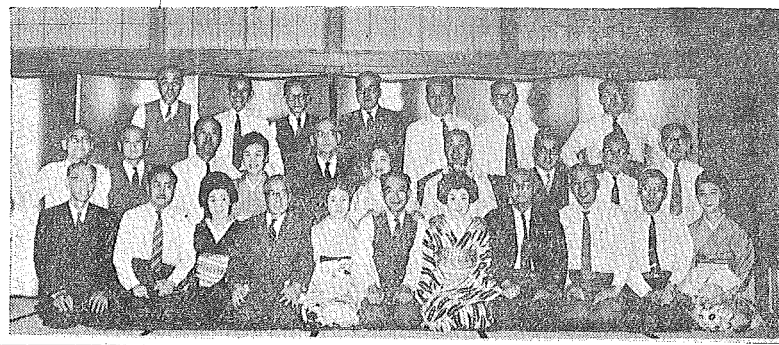
十月八日(火)午後五時より大阪市北区桜橋、大阪毎日会館、日立シヨールーム階上において関西支部総会を開催した。

先づ映画鑑賞後、午後六時より原副支部長議長となり、昭和卅一年度決算報告を承認し、次いで昭和卅二年度予算を満場拍手裡に可決した。役員選挙は議長一任となり、支部長に今田英作氏、副支部長に小宮義和氏、森薫氏が指名され満場拍手してこれを迎えた。

今田新支部長の挨拶があつて、教室幹事の近藤教授より教室の状況特に新卒業生の就職状況について詳細な報告があり、次いで新入会員の紹介があつた。

午後六時半より懇親会に移つたが、終始なごやかな雰囲気となり、互いに談笑裡に旧交を温めつゝ時を過ごした。

最後に、芦原前副支部長の発声にて洛友会萬歳を三唱して午後八時過ぎ散会した。



十四日会

尚、本総会開催に当り、会場その他につき日立製作所大阪営業所長小宮義和氏に多大のお世話になつたことを茲に感謝します。

### 出席者

- |    |       |   |      |   |       |    |        |    |      |     |       |
|----|-------|---|------|---|-------|----|--------|----|------|-----|-------|
| 一〇 | 喜田村善一 | 八 | 岡村善勝 | 五 | 横田清一郎 | 二  | 神先藤五郎  | 一  | 前田安道 | 大   | 道田貞治  |
| 九  | 小寺正暁  | 七 | 塩見武夫 | 四 | 占部一陽  | 一五 | 千本木安次郎 | 一四 | 口羽友道 | 三   | 田中稔   |
| 八  | 小野村善一 | 六 | 堀見武夫 | 三 | 加藤一陽  | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五   | 稲田虎彦  |
| 七  | 小林秀正  | 五 | 堀見武夫 | 二 | 国本貞三  | 一四 | 森重憲    | 一三 | 津原義重 | 六   | 上林一雄  |
| 六  | 中野常太郎 | 四 | 堀見武夫 | 一 | 桂国徳勝  | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七   | 山田忠信  |
| 五  | 国富佳寿郎 | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 青山正次  | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八   | 宮崎佐加枝 |
| 四  | 山本清   | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一   | 山本昂之助 |
| 三  | 板倉清保  | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二   | 藤岡誠治  |
| 二  | 西村正太郎 | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三   | 今田英作  |
| 一  | 松本肇   | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四   | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五   | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六   | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七   | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八   | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九   | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 二九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 三九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 四九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 五九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 六九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 七九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 八九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九〇  | 今田英作  |
|    |       | 二 | 堀見武夫 | 九 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九一  | 今田英作  |
|    |       | 一 | 堀見武夫 | 八 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九二  | 今田英作  |
|    |       | 〇 | 堀見武夫 | 七 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九三  | 今田英作  |
|    |       | 九 | 堀見武夫 | 六 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九四  | 今田英作  |
|    |       | 八 | 堀見武夫 | 五 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九五  | 今田英作  |
|    |       | 七 | 堀見武夫 | 四 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九六  | 今田英作  |
|    |       | 六 | 堀見武夫 | 三 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九七  | 今田英作  |
|    |       | 五 | 堀見武夫 | 二 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九八  | 今田英作  |
|    |       | 四 | 堀見武夫 | 一 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 九九  | 今田英作  |
|    |       | 三 | 堀見武夫 | 〇 | 尾形理   | 一三 | 林重憲    | 一三 | 津原義重 | 一〇〇 | 今田英作  |

### 信友会例会

加藤さんの記念祝賀会の催された翌日、即ち十一月三日の正午を期して大

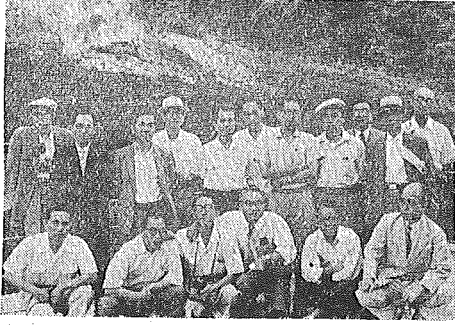
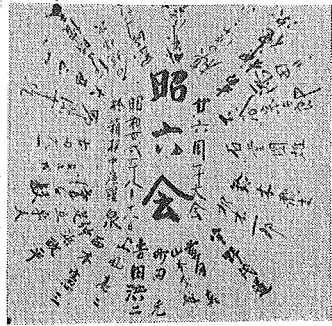
昭六会廿六周年開催

昭和六年卒業ケラス会(昭六会)は、廿六周年会を箱根中強羅で会員廿五名の出席を得て盛大に開催した。八月十八日、うだる暑さの中を幹事東京組は午前九時新宿駅を小田急ロマンスカーで出発、十一時中強羅に着、さすがに箱根は下界とは比較にならない清涼さ、風呂浴びて待つばかり、東は多賀、西は宮崎、北は高岡と全国各地より三々五々と集まり、中には卒業以来初めて会うという連中もあり、お互いに白くなつたり、薄くなつたり、一寸見分けのつかぬのもつかの間、談笑しているうちに面影は二十才の若き昔に還り「オイル」、「タコ」、「インシュール」と昔の渾名になり、積もる話はいつ

山間に夕色迫り、ひぐらしの声しぐれる十九時祝賀の宴に入り、御出席の予定だった林重憲先生が原子力研究所の問題で急に不参になつたが、恒例により遠来の町田、溝口、添田の三君を正座に据え、当夜は全館借切りで何んの気兼ねもなく、酔うほどに、その後仕入れた隠し芸が次から次へと出て、箱根美人の伴奏に「月夜の晩」「女給商売」「ぎおん小唄」さては高等学校の校歌、寮歌と「思い出の歌」に痛飲、放浪、乱舞、尽きたるころを知らず、漸く廿四時一日宴は閉じたが、徹宵四時まで頑張つた豪の者も居つた。

さて、当夜の戦果はビール百本、酒一斗五升、二十周年の時よりは多少手が落ちたようだったが、まだまだどうして大したもので意を強くした次第。十九日は夜半よりの雨も雲が切れ、九時より朝食、迎い酒に元氣を取り戻し、また一と騒ぎ迎い酒の借切バスで大涌谷を経て、途中一箱根の山「ぎおん小唄」等を合唱しつつ、幼稚園の遠足よろしく芦の湖

に下り中食、さすがに疲れて割当のビール一本を、もてあまし食後ぐつたり昼寝し、十国峠を経て十七時うだる暑さの熱海着、また会う日を約し右に左に尽きの名残りを惜しみつつ、遠散した。



会費領収

昭和三十三年度 (前号より続き)

- 二四 安房 淳夫 佐々木喜一
- 林 正之 加納 堯良
- 桜井 繁樹 寺西 謙三
- 中村 哲夫 武田 哲夫
- 二五 中山 清光

二六	吉野 英彦	萩原 省三	昭一〇	梅本 忠夫
二七	津田 栄三	岡林 茂樹	昭一〇	日下部悦二
二八	池田 俊三	寿栄松 憲昭	昭一〇	羽倉 幸雄
二九	森田 良弘	玉井昌太 昭	昭一〇	井上 光生
三〇	小西 孝也	原田 房佳	昭一〇	松本 脩二
三一	北尾 孝也	遠藤 善信	昭一〇	青柳 健次
三二	松田 安弘	野中 昭夫	昭一〇	西谷平一郎
三三	根来 恵作	辻野 昭夫	昭一〇	岩田 辰雄
三四	宇磨 教成	栗原 良三	昭一〇	斎藤 敏信
三五	高谷 克己	武原 英弘	昭一〇	大森 昇平
三六	柴谷 浩二	大西 淑弘	昭一〇	清水 淳一
三七	松井 正臣	中村 弘康	昭一〇	伊藤 英太郎
三八	久保 光男	朝比奈 隆	昭一〇	田中 幸男
三九	林 泰夫	近藤 耕二	昭一〇	長坂 孝一
四〇	久海 修三郎	中田 高義	昭一〇	川西 直浩
四一	坂入 吉彦	市川 健二	昭一〇	角井 勉
四二	山本 健三	大塚 健滋	昭一〇	
四三	岡本 昭孝	白杉 孝雄	昭一〇	
四四	杉本 昭孝	堀山 英文	昭一〇	
四五	島田 洋一郎	堀山 英文	昭一〇	
四六	大泊 勝	藤田 英之	昭一〇	
四七	佐藤 文紀	水野 博哉	昭一〇	
四八	西藤 節男	島村 紀清	昭一〇	
四九	森上 幹夫	伊吹 公夫	昭一〇	
五〇	井上 博文	豊崎 茂	昭一〇	
五一	岸上 光朗	木村 警根	昭一〇	
五二	間本 義章	伊吹 公夫	昭一〇	
五三	京本 祥弘	伊吹 公夫	昭一〇	
五四	奥沢 英晃	飯尾 博一	昭一〇	
五五	高尾 英夫	飯尾 博一	昭一〇	
五六	中尾 宗久	飯尾 博一	昭一〇	
五七	森尾 眞男	飯尾 博一	昭一〇	
五八	伊藤 孝三	飯尾 博一	昭一〇	
五九	矢野 眞三	飯尾 博一	昭一〇	
六〇	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六一	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六二	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六三	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六四	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六五	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六六	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六七	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六八	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
六九	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七〇	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七一	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七二	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七三	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七四	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七五	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七六	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七七	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七八	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
七九	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八〇	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八一	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八二	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八三	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八四	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八五	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八六	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八七	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八八	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
八九	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	
九〇	岩田 義和	飯尾 博一	昭一〇	

二八	新保野 経一	昭三九	中島 卓爾
二九	渡辺 宏	四〇	内田秀四郎
三〇	植田 浩二	四一	中島 謙二
三一	黒木 正明	四二	古田 正康
		四三	古田 正康
		四四	古田 正康
		四五	古田 正康
		四六	古田 正康
		四七	古田 正康
		四八	古田 正康
		四九	古田 正康
		五〇	古田 正康
		五一	古田 正康
		五二	古田 正康
		五三	古田 正康
		五四	古田 正康
		五五	古田 正康
		五六	古田 正康
		五七	古田 正康
		五八	古田 正康
		五九	古田 正康
		六〇	古田 正康
		六一	古田 正康
		六二	古田 正康
		六三	古田 正康
		六四	古田 正康
		六五	古田 正康
		六六	古田 正康
		六七	古田 正康
		六八	古田 正康
		六九	古田 正康
		七〇	古田 正康
		七一	古田 正康
		七二	古田 正康
		七三	古田 正康
		七四	古田 正康
		七五	古田 正康
		七六	古田 正康
		七七	古田 正康
		七八	古田 正康
		七九	古田 正康
		八〇	古田 正康

二八	新保野 経一	昭三九	中島 卓爾
二九	渡辺 宏	四〇	内田秀四郎
三〇	植田 浩二	四一	中島 謙二
三一	黒木 正明	四二	古田 正康
		四三	古田 正康
		四四	古田 正康
		四五	古田 正康
		四六	古田 正康
		四七	古田 正康
		四八	古田 正康
		四九	古田 正康
		五〇	古田 正康
		五一	古田 正康
		五二	古田 正康
		五三	古田 正康
		五四	古田 正康
		五五	古田 正康
		五六	古田 正康
		五七	古田 正康
		五八	古田 正康
		五九	古田 正康
		六〇	古田 正康
		六一	古田 正康
		六二	古田 正康
		六三	古田 正康
		六四	古田 正康
		六五	古田 正康
		六六	古田 正康
		六七	古田 正康
		六八	古田 正康
		六九	古田 正康
		七〇	古田 正康
		七一	古田 正康
		七二	古田 正康
		七三	古田 正康
		七四	古田 正康
		七五	古田 正康
		七六	古田 正康
		七七	古田 正康
		七八	古田 正康
		七九	古田 正康
		八〇	古田 正康