

教育雜感

昭和九年大學教諭卒業記



業で過ごし定年退職後金沢工業大学につとめておりますが、学生諸君に直接触れることになつて、若者のものの考え方や態度が以前に比べて予想以上に変つてゐることにまず少からぬとまどいを感じたものでした。

このままで学生が社会へ出た場合にはたして一人前の人間として受け入れられるのか?うまく人と折り合つてやつて行けるのか?はよく何とかしなければならないといふもどかしさを感じながら、一

た。 すがしい気分にひたつたことじ  
反抗的なムードの多い学生の中に  
した手記の抜粋ですが、退廃的で  
日に、関東出身の卒業生が私に托

私は三十数年間を電力会社の現業で過ごし定年退職後金沢工業大学につとめておりますが、学生諸君に直接触れることになつて、若者のものの考え方や態度が以前に比べて予想以上に変つてゐること

比へ一歩前に進み、レッスンにまづ少からぬとまどいを感じたものでした。

合にはたして一人前の人間として受け入れられるのか？うまく人と折り合ってやって行けるのか？はよく何とかしなければならないといふもどかしさを感じながら、一

# 洛文會報

京都市左京区吉田本町  
京都大学工学部  
電気工学科教室内  
洛友会

人でも多くの学生がエンジニアとして備えるべき基礎知識は、いかによばず、根性と礼節とを備えた幅の広い立派な人間として生長していくことを念願している昨今です。

い個人主義をひたすら吹き込み、混乱と破壊と虚無とに若者を追いやる結果となっているのではないでしようか。

は不幸にして的中したのでした。幼児期から始まる教育の基本は家庭にあります。ここに両親のしつけが重大です。先生のいいなりに放置しておいて何か問題がおこると学校が悪い、世間が悪いなど

人間、いくら金銭や物量に恵まれていても人格的に劣悪な人は尊敬に価しません。今の若者に欠けているのは精神面の豊かさであり最も望まれるのは道徳的能力だと思います。

が、本校では在学中年に一度は必ず二、三泊で能登半島風光明美の地にある金沢工大穴水湾自然学苑で研修することになっていて、ここでは教師と学生はともに入浴し、食事し、談笑し、議論する仕組みになっております。このことは人間対人間の触れ合いというのに或る程度貢献していると思います。もちろんこれだけで十分な対策だとは申せませんが。

い個人主義をひたすら書き込み、混乱と破壊と虚無とに若者を追いやる結果となつてゐるのではないか。そこでかつてのレッドページのことが想い出されます。終戦後、混乱のとき、産業界が相次ぐ狂暴な労働攻勢をうけて經營者による自主経営が危殆に瀕したときに、占領軍の政策としてレッドページが打ち出されました。

は不幸にして的中したのでした。幼児期から始まる教育の基本は家庭にあります。ここに両親のしつけが重大です。先生のいいなりに放置しておいて何か問題がおこると学校が悪い、世間が悪いなどといいなすのはひきようというものです。

高度な福祉社会は世界各国がその目標として追求すべき理想境であります、それは決して金銭やあります。

テクノロジー・アセスメント

正陽技術振興会専務理事  
昭和10年卒 天野

天野宗明

について

最近、新しい言葉が次々に登場してきまして、テクノロジー・アーセスメントもその一つに数えられると 思います。略してT・Aと云われていますが適當な日本語はまだ

本語のない儘現在通用しています  
ように、テクノロジー・アセスメントも近い将来その儘理解され活用されるようになります。

以下テクノロジー・アセスメントの概要について述べたいと思いま  
す。

テクノロジー (Technology) は評価ですが、アセスメント (Assessment) は辞書を引けば評価と訳してあります。今日、企業の幹部に対してあなたの会社では技術評価をして居られますかと質問しますと、すべての人が「勿論やつていますよ、うちの開発した技術はどのようにすばらしく、その製品はどの程度市場で売れて、その収益はどの位になるかと充分予測評価しています」との答が返ります。一方現状を見ますと公害など社会に対して悪い影響が出てきて大問題となつて居ります。そこでどうしてこのようになるのか、技術評価に不充分な点はなかつたか反省して見る必要があると思ひます。すなわち今迄は企業は経済性、収益性の狭い範囲で技術評価をしてきましたが、今やもっと広く、社会とのかかわりにおいて検討評価しなければならなくなつてしましました。又法規などで強制評価して改善のための手を早く打ち、技術の完成を目指すことが必要となりました。この悪影響の予測、評価には新しい手法や、広い

評価をして居られますかと質問しますと、すべての人が「勿論やつていますよ、うちの開発した技術はどのようにすばらしく、その製品はどの程度市場で売れて、その収益はどの位になるかと充分予測評価しています」との答が返ります。

（Vol. 9, No. 4, 1970）

の二階で、離子のけい古を始め  
る。稚児は、毎日円山公園北林の  
馬場で、馬に乗って歩くけい古を  
する。二日に市役所で、山鉢の巡  
行の順をきめる「くじ取り」の行  
事がある。十日の夜は、「神輿（  
みこし）洗い」がある。三基の御  
輿の一つが、四条大橋の上までか  
つぎ出されて、加茂川の水を汲み  
あげて御輿を洗う。

十一日は「稚児社參」の日、稚児は、体を清めてから、顔に固ねりの油を地にして真白く白粉（おしろい）をぬり、くちびるに紅をさす。全くの人形の顔そのものである。そして衣冠束帶の姿となれる。支度ができると、稚児番の家を出て、飾られた馬に乗り、禿三人と町内役員や親類縁者を従えて、四条通りを八坂神社へ進む。神社の正門よりはいって、神前で儀式があり、ここで稚児は正五位、十万石の格式の大名に相当する位（くらい）をもらうことになる。これを「お位もらい」という。昔は、この日から女人には全然世話をさせなかつたようである。翌日からは毎晩、八坂神社へおまいりするが、その時の姿は、やはり厚化粧をし肩衣と袴（はかま）の紳（かみしも）姿で、頭には蝶トントボをつけた。また、神幸祭当日、鉢で舞う舞のけい古を、腰持

ちの人にしてもどう。一日は、各鉾町で会所の前の道路に鉾が建てられる。鉾建は、角木材の四角の櫓形の骨組から始まるが、釘類は一本も使わず、すべてわらなわで縛つて組立てられる。次に鉾の心木が中心に立ち、車輪の心棒が下部の前後に取付けられる。車輪の心棒の太さは直径三〇粂位のものである。鉾の心木は長さ三〇米位で、その先に各鉾の特長がある。

長刀鉾は、長刀の刃先がついているが、鉾建のときは刃面が南に向けてある。北向きにすると京都御所に向うのを避けている。

函谷鉾は、三角のうろこ形の上に月形をつけており、月鉾は月形だけである。放下鉾は須浜の形にしているので、一名須浜鉾ともいいう。

船鉾は、鉾全体が船の形をしている。神功皇后(じんぐこう)の、三韓征伐(さんかんせいぱつ)のときの船を形どったという。

ほかに鶴鉾があり、十数年前に菊水鉾が復活されている。変つているのは岩戸山で、これだけは曳山(ひきやま)で、鉾上は松である。

鉾建は、次に木を組み合わせて造つた直径二米位の四つの車輪が、挺子(てこ)の応用でつけられる。そして屋根がつくと、骨組

この上へ胴掛、腹掛、見送りなどの織物と長押（なげし）の彫刻が、天井がつけられて、外観が飾られ、鉢が華麗に仕上がる。胴掛け、腹掛け、見送り（鉢の後部全面にたれ下げる織物）には、外国の歴史、風俗を織りこんだゴブラン織や綸縞があり、月鉢の彫刻は左甚五郎の作であり、天井の絵は円山応挙の書いたものである。鉢が建つと「車掛け」といって、鉢の曳き始めが行われる。それから毎晩、囃子方は鉢の中で囃子のけい古をする。夜は鉢の前後に提灯（ちようちん）を縦につらねた列を、数列つり下げてあかりを入れる。その光景は美事である。鉢のほかに、「山」が十数りある。いろいろの故事にならった人形が飾られ、その背面には必ず赤布で造った半円の、山の上に松が植えられている（これは十七日だけ）。山の枠組は十四日に行われるが、夜は山の前後に鉢と同じように、提灯の列がつるされる。稚児は、毎晩順に全部の鉢や山の町内に、あいさつ回りをする。

鉢と会所の間は渡り廊下でつながれており、昔は女人は絶対に鉢の中はもちろん、この廊下へさえ入れなかつたが、近年は女人禁制も解かれている。祇園祭は一名、屏風（びょうぶう）祭と言われるが、宵山の日に氏子の旧家が秘伝の屏風を立てならべて、客を接待し一般にも公開する風習となつてゐるからである。鉢町では、お守りや粽（ちまき）を売るが、山町では、子供達が神幸祭当日に、山に乘せて巡行する御神体（人形）にささげる、ローソクの寄進を求めて、口調面白く「ローソク、一丁献じられましょう」と唱える。各鉢の囃子は、いずれも鉢（かね）、笛、小太鼓の三つであり、鉢の中では鉢方の子供連は右側に、笛方の中年男達は左側に、両足を鉢の棟（さん）にくくりつけている。小太鼓方は二人が左右に向い合っている。囃子の曲は、どの鉢も大体同じであるが、どこかに少しずつ違うところがある。けいこ中に、先輩格より後輩へと教えがれていくが、楽譜がある。鉢の譜面は至極簡単で、子供でも覚えやすい。鉢の真中をたたく「カン」は▲で、縁をたたく「チン」は○で示されている。

に小雨がバラつくそうで、巡行道の清めの雨と伝えられる。稚児は早朝から稚児番の家で、齋戒沐浴（さいいかいもくよく）して身を清め、顔の厚化粧を終ると昔から使われている、神幸祭用の衣装を着る。支度ができると九時前に、四条烏丸まで引き戻されている長刀鉢の、正面に立てかけられた長ばしごを、稚児かつぎの右肩に肩車されて登り、鉢に乗りこむと正面に正座する。四条通は、諸車通行止めで見物人に開放される。九時に、山鉢巡回のスタートが切られる。長刀鉢の前面に乗り立った二人の音頭取りの「ヨーンヨーヨーイエソヤラヤノヤ」の掛け音とともに、振り出される紋入りの扇子を合図に、鉢は曳（ひ）き綱二本に分れた、曳き子約三十人程で動き出す。稚児は、最初の舞を始める。禿は、稚児の舞に合わせて、金の团扇（うちわ）で稚児の前を払い清める。囃子は地味な地囃子で始まる。鉢と鉢の間には、山が三つずつくじの順に入つて、すべての山鉢が動き出す。山は人足が十数人でかつぐ。曳き出された鉢は、時々前輪の前に車止めの、木のブロックを当て止める。そして、音頭取りの合図でまた鉢が進み出す。鉢の下にも人がいて、鉢を真っすぐに進めるために、前輪の前横からカブラ形の木を、車輪

の下にかませて車を横にすべらせ、鉢の向きを修正する。くじ取られで先頭を切る長刀鉢は、やがて御幸町にさしかかる。ここには南北の両側の家の間に、しめなわが張られている。稚児は佩刀（はいとう）をぬいて、一閃（いつせん）このしめなわを切る。他の山鉢には、四条塚町にくじ改めの関所があり、その年の京都市長が、鳥帽子（えぼし）直衣姿で、くじ改め役をつとめる。山鉢がそこへさしかかると、町の役員の一人が、それぞれ特長ある振りをして、文箱の中に入れた順番札を、くじ改め役の前にさし出し、くじ順の確認を仰ぐ。そして山は、その前で三回まわる。長刀鉢が寺町通に着く頃には、四条通の北側は山鉢の親族者の観客を招待している。行列が延々と一線になり、誠に壯観である。両側の家は、二階の表側を緋（ひ）の毛せんなどで飾り、親族者の観客を招待している。

四条通の南側の車道まであふれた一般観衆は、鉢より投げられる粽を拾わんと必至である。鉢の粽を持ち帰り、家の出入口の上につるしておぐと、魔よけのマジナインを加え、細長く割った竹片を平らに敷き、音頭取りの音頭に合わせて前輪を、割竹の上をすべらせて

横に曳き、鉢を南向きにした。音頭取りの扇子は、この時は左から右へ振られる。動くたびに鉢は相手が、すべて、わらなわで骨組を縛つてあるため、弾力性を持っています。すっかり南向きになつた鉢は、はずされている電車線の間を、囃子とともに寺町通を南下した。この辺りから囃子は、にぎやかな曲になつてくる。稚児も随所で舞を舞う。松原通に近くになると、町幅が狭くなっている。そこで鉢の屋根上にいる人は、鉢の屋根が家の軒や電柱に当らないよう気を配る。いよいよ、一番難所の寺町松原の町角に来る。ここは鉢の前後ぎりぎりに、家角の間を巧みに、松原通へ西向きになる。東洞院の手前で、午前中の巡行は一時中止され、昼食となる。午後の巡行は、戻り鉢といつて囃子のテンポも一層早くなる。長刀鉢は、新町通を北進して四条通へ出、東進して鉢町に帰る。どの山鉢も、自分の町内へ帰って、昼の巡回祭は終る。町内へ帰った鉢は、すぐ飾物をはずされて骨組だけにされる。そして翌日に全部解体されて、各町の倉庫に格納される。近年は各町内で保管が困難になり、円山公園の一角に保存庫ができる。十七日の夜は、三基の御輿の渡御がある。八坂神社を出て、四条寺町の御旅所に二十四

日の還幸祭（後の祭）まで鎮座される。祇園の芸者衆が無言詣りをするのもこの間である。自家を出でから御旅所にお詣りし、家に帰るまで一言も物を言わなかつたら、願いごとがかなうと言われている。後の祭には鉢はないが、上（のぼり）観音山と下（くだり）松である。山も十近くある。稚児は、後の祭の町へも順次お詣りに行く。二十四日は、上観音山を先頭に、各山がくじ順につづき、下観音立を殿（しんがり）として巡行した。十数年前より、祇園祭が京都市の観光行事の一つとなり、二十四日の巡行分を十七日に繰り上げ、巡行路も四条通、河原町通、御池通、新町通に変更されている。疎開で広くなつた御池通には、有料の観覧席を設けていた。二十四日の夜は、御旅所の御輿が氏子の区域を巡回して、八坂神社に還幸するが、その前の行列に稚児も乗馬して参加する。戦後、いつの日から駱馬が復活しているが、西国地方の祇園会に伝わつて残つていたものである。二十八日に再び御輿洗いの行事が四条大橋の上で行なわれ、祇園祭は終るが、その時に稚児は八坂神社を受けた御守りを、加茂川に流し去る。

以上は、五十年前からの記憶をたどつて自分本位に書いており、書き足りなかつたり、思い違いをすることとなる。

ホリディインあれこれ

中央設備エンジニアリング遠藤茂

昭和27年

去る七月十四日京都高野橋の近くに、ホリディイン京都がオープニングした。九階建の建物に百五十の客室、レストラン、宴会場、プール、アイススケート場、ゴルフ練習場等が含まれ、広い駐車場とボウリング場が附隨している。

このホリディインとは、世界最大のホテルチェーン組織で、米国を主体として三十数ヶ国に約千五百のフランチャイズホテルをもち（一部直営もある）、部屋数は延べ二十四万室にも及んでいる。一九五二年に第一号店が開業したが、この十年位で飛躍的に増加し、米国内ではホリディインのない町はない程である。標準化されたレイアウト、大きいベッド（巾は一三五釐）と広い客室により、ゆつたりしたくつろぎを提供し、十二才未満の同伴者は無料にする等、家族旅行向の親しみのあるホテルである。又ホリデックスなるコンピュータを導入し、予約の迅速化

している点があるだろうし、このほかにもいろいろの行事があるが、それは他の書物にゆずることとしよう。

ホリディインの本部は、テネシー州のメンフィスにあり、ホリディティと名付けられ、ここにはフランチャイズ店に対する各種の施設が完備されている。経営相談・指導教育をする部門や、建設の基準を用意し地域や環境に応じた標準設計をする部門もあり、更に各種のモデルルームや、内装材料・家具什器から消耗品に至るまで、あらゆる機材を集めた広い展示場があり、又統一した宣伝ポスターや伝票類のための印刷会社も出来ている。つまり、加盟店を経

當しようとする人は、土地と信用さえあれば身体一つでホリディ・ティへ乗り込めば、開業迄の全てを指導斡旋してくれる訳である。前記の展示室の機材は、一括大量発註により割安に入手出来る様で、ホリディ・イン以外のホテル経営者も利用する場合がある。そうだ。

建設基準の中特に議論の対象になつたのは、(一)扉等の大きさ(体格の差)、(二)方位や個人感覚に差があるので、冷房と暖房が自由に選択出来る設備(冷水と温水を常時循環させておく)、(三)車椅子を利用する身体障害者用の特殊な室(扉の巾を広くし、スイッチ

洛友会員だより

昭和6年卒  
洛友会幹事  
山本茂雄

で、その一二を御紹介申し上げま

長年洛友会の幹事をしました関係で多くの先輩や若い後輩の方々に御目にかかる機会を得見聞を広めることができます。

洛友会は電気専門の方々が大多  
数を占めて居りますが、中には電  
気と全く関係の無い仕事をせられ  
活躍せられて居る方々もあります  
す。

最近会員の中に境遇の変った異色の方より消息を受けましたの

御紹介により初めて桜井氏御夫妻に御目にかかり同氏の切々たる御

石亨三氏（大正五年卒）、東京では井上弥三郎氏で、何れも壯者を

られるが、一見して五十代の若々しさで同氏の療法に頼って居る患

その一人は昭和十一年卒の桜井八太郎氏のことと、氏は現在全くの盲人となられ不遇の御境遇ですが、これを動機に社会福祉普及会を創設せられ総合的な社会福祉の普及を目的とせられ、自宅を事務所として此の仕事に専心して居られます。私は数年前林重憲先生の

松田長三郎先生)と電気工学講習所の三つが挙げられます。電気工学講習所は戦時中立命館大学に合併され戦後は廃校の形となり、その卒業生は洛友会員として登録され現在全国にまたがり、その特色として独立経営をして立派に成功して居る方が多い。中心的役割を受けて何時も同窓会の世話をやって頂くのは関西(京都)の立

の普及を統け、現在は理学博士で日本蘭鱗協会審査員で自宅に於て中山生化学研究所長として、蘭鱗の効用の普及に専心して居られる。同氏によれば從来医者に見放された重病、例え肺結核、胃癌でも此の蘭鱗療法により完全に健康体に回復することを幾多の実例で立証した。中山氏は明治二十六年生れであるから現在八十五才にな

あるが、幼時これからは電気の世の中になると思い、東京の電機学校にはいり苦学せられたが、卒業後更に上級学校に学びたいと考え、京都大学の夜学電気講習所にはいり卒業後当時の宇治川電力㈱に入社した。同氏はその頃から父が趣味として愛好して居た蘭鰯の研究に取りかかり、爾来四十年にわたり研究とその神秘的効用

凌ぐ御元気さに感服して居ります。

私は数年前、講習所の同窓会（大阪）に出席した際、テーブルスープをされた中山豊吉氏（大正七年卒）が余りにも若々しいので、その年令を尋ねた所八十才に近いとのことで驚いた。同氏は最近わざわざ堺から京都の応用科学研究所を訪ねて下さり、その健康の秘密を話して下さった。

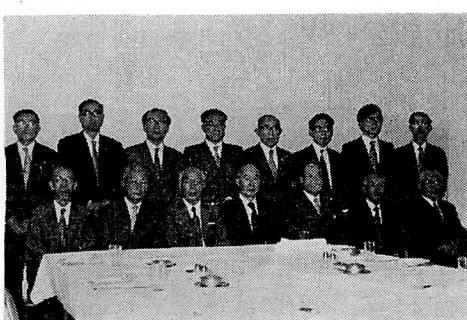
中山氏は静岡県の農家の出身で

者が八〇〇名に達し、朝五時から夜十一時迄寸暇も無く働いて居ると言ふ超人振りである。

氏は鳥養先生に長生きして貰わねばならぬと思い、長年の研究の秘薬をわざわざ持参して頂いた。洛友会員は現在四〇〇〇名を越えた大世帯になり、職業も極めて広範囲にまたがつて居るので、今後会員の方々より会報に面白いニュース等をどしどし御投稿して頂くことを期待する次第です。

洛友会東北支部  
第八回総会報告

本部より田中教授をお迎えし、



平井支部長をはじめ十四名のご出席があつた。

議事に先立ち、当支部発足以来  
いつもこやかに姿をお見せにな  
る内田副支部長が総会の直前六月  
十四日、六十才の若さで急にお  
亡くなりになつたことが報告さ  
れ、平井支部長の音で再びお目  
にかかるなつた内田副支部長の  
の、過ぎし日を想いうかべなが  
ら、黙祷を捧げ、ご冥福をお祈り  
続いて総会の議事に入り、副支  
部長の後任には東北大二村教授を  
推举した。

田中先生より教室の近況をお聞き  
かせた。三国幹事より平井支部長の  
勲二等旭日重光章叙勲について、  
お祝いの言葉があり、総会は滞りなく終了した。

講大正十四年度

講習所大正14年卒  
管灯電材(株)社長

翌七月一日午前六時三十分から妙心寺管長導師の法要に参列、静寂な山内の空気が一入身にしみた。大心院津田宗徹師の話をきいて朝食、全員今後も一層の精進を覚悟した。

つきない話のつづき、寄せ書などして、名残りをおしみつつ、再会を約して散会した。

引続き懇親会に入り、山下先輩の音頭で乾杯し、昔の思い出話か

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

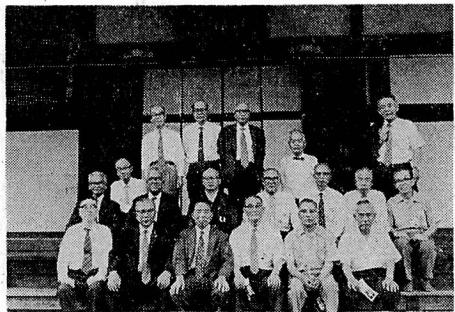
洛友金宣靖大正十四年会  
上拜記金華公卿口序

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三



中国支部總会

の盛会であつた。  
真田支部長の挨拶のあと、大谷  
先生、山本幹事から教室および本  
部の近況をおききし、梶谷幹事の  
司会で四十七年度会計報告他一連  
の議事を満場一致で承認し滞りな  
く総会を終了した。引き続き別室  
で懇親会に入り、先生方をかこみ  
夜の更けるのも忘れ愉快なひとと  
きを過した。

## 関西支部家族旅行会秋 の嵯峨野散策と高雄へ

期日　十一月十八日（日）  
集合　京都駅　午前九時  
コース　嵐山清涼寺（釈迦堂）

講話・拝観・昼食の後  
嵯峨野散策

高雅

解散 京都駅十七時三十分頃  
講話は青京寺主職（前京大文科）

講語は清涼寺住職（前京大人文科  
学研究所長・京都国立博物館長）  
家本善隆師ニ差載序ニ関係深く。

塙本善蔵の岐田野は關係深いお話をお願ひしてあります。

龍藏院・二草院・福王寺・念佛寺  
・常寂光寺・野宮神社・大覺寺・  
天童寺など〇寺社が近い、もあり、

方龍寺がどの寺社が近くはない  
紅葉も見頃の季節です。

支部会員には近日中はご案内状にてお伺い申しあげますので、奮つてご参加下さい。

（幹事・島津製作所森島・井上）