



せんが) 一般市民は、インフレ、物価高で職を失つたら、家族を抱えてどうしてやって行こうかと、不安におののいていると、伝えられました。我国は困る困ると言つても、今迄は、何とかやって行けたが、もうこうなつては、体裁を構つてはいられなくなり、名だたる大企業でも、退職希望者を募り、一時帰休を勧行し、新規採用を停止或は縮少するなど、就職戦線には相当の影響を与えている。この危期を脱出するには如何すればよいか。これには、為政者、会社経営者の頭の痛い所であるが、今こそ、そういう人達の経験を揮うチャンスであると思はれる。最近、英国、ボストンのコンサルタント・グループに依頼して、将来の見通しについて調査した所によると、一九八〇年代には、日本は、世界一快適な豊かな住み良い国になる、最高の労働金を得、年10%の高成長をする、世界的な投資、原材、食糧の輸入確保ができると、歯の浮くような見通しをしてくれていますが、喜ぶべきか、悲しむべきか。かつて京都にも来たハーマン・カーンが21世紀は日本の世紀であると、日本国民を喜ばせたことがあるが、そんなおだてに軽々しく動じる日本人ではないが少くとも、客観的にそういふ予想が現はれているこ

とは、日本人として悪い気持ちがないし、一層自信を高めて、一人一人がそのベストを尽すようにすれば、前記二氏の予想も、その外れにはなるまいと楽観したい。時恰かもフオード米大統領の来日を迎へ、大変なことではあるが、更には、韓国、ウラジオストクでの米ソ首脳会談など、中国初めアジアを巡る諸勢が一層きん追していくように、素人ながら考

とは、日本人として悪い気持ちがないし、一層自信を高めて、一人一人がそのベストを尽すようにすれば、前記二氏の予想も、その外れにはなるまいと楽観したい。時恰かもフオード米大統領の来日を迎へ、大変なことではあるが、更には、韓国、ウラジオストクでの米ソ首脳会談など、中国初めアジアを巡る諸勢が一層きん追していくように、素人ながら考

## いわき市のあれこれ

福島工業高等専門学校  
昭和十四年卒 内藤正義

私は三十数年間を電力会社で過ごし、定年退職後福島工業高等専門学校に勤めております。当校は創立以来十二年余り経過致しまして、基礎づくりも終り、次の発展

に向つて全員力を合せて努力しております。

私は仕事の暇をみつけて、学生諸君と気楽に話をしながら元気に

日日を過しておる間に五年がすぎこの市にたいへん親しみを感じるようになつて参りました。そこでこのいわき市のあれこれについて書くことにいたします。

まず市の概要についてのべま

す。当市は、昭和四十一年十月、五市四町五ヶ村大同合併して誕生し、大平洋岸においては東北最南

えられる。国内にも田中総理の金脈問題で、政局今後の成り行きが心配せられる。何はともあれ、教育・研究の問題は、国家百年の大計であるから、こういう方面に

政府も政党も、もつと貢献に取り組んでほしいものである。

さて来年は、どういう年になるでしょうか。皆さんの御多幸な迎春をお祈りして筆を擱きました。しかし

幸運をもたらす年になります。(終)

石炭産業の斜陽化に拍車をかけ、合理化政策の推進も及ばず、中小炭鉱は潰滅しましたが、大手炭鉱は経営の多角化によって活路を求める、常磐炭鉱では、多くの系列会社を設立して経営の維持に努めましたが、四十六年四月閉山が行なわれ、多くの離職者を出し、大きな社会問題となりました。しかし産業の開発によつて、当市は著しく発展して参りましたが、自然や文化財が破壊されはじめ、公害問題も発生しており、最近は強い関心が払われております。

次に文化財の面から見ますと、当地域は気候地形に恵れ、旧石器時代から人間が住んでおったことが、出土品などから認められており、数多くの文化財がみつけられています。代表的な貝塚・古墳・建物には次のようなものがあります。

まず貝塚の代表的なものとして寺脇貝塚があげられます。この貝塚は小名浜港を望む小丘陵にいとなまれた外洋性貝塚でありまして出土した自然遺物は貝巻三十二種類十四種類に及んで豊富であり、骨角器は質量とともに注目に値し、繩文時代の漁労生活を明らかにするものとして、重要視されております。

古墳には中田装飾横穴がありま

す。これは昭和四十四年県道工事中、山を切り崩した時に発見されたもので、奥の壁には三角形を連ねた線刻に、白と朱の彩色壁画があります。横穴の内部と前庭部から、装身具・武器・馬具・武具

が発見されました。装飾古墳は本州では数ヶ所わかっているにすぎないでの貴重なものとされ、保存のための工事完了しております。

次に国指定文化財としては白水阿弥陀堂があります。これは永曆元年国主岩城則道の奥方、徳尼の建立になると伝えられております。平安時代後期に流行した淨土式庭園をともなった阿弥陀堂建築の代表的なもので、和様建築の特色をよく保存しております。明治三十五年に国宝に指定され、堂内の五仏像も重要文化財に指定されています。

つづいて自然観光の面から見ますと、海岸及び山岳地帯に景勝の地多く見られます。海岸地帯は県立公園に指定されており、海岸を受けた出来た海岸や岩礁がならび、一部には砂浜が発達して地形の変化に富んでおります。この地帯は東北地方ではいつも気候温暖の地で海水浴に適する場所も多く、海の汚染もあまり進んでおりませんので、海水浴磯遊びなどの行楽に閑東方面から

も年々多くの方々が見えるようになりました。又この公園の南端には勿来の関跡があります。同所には海の見える丘陵にあり、松林の中には山ザクラが多い景勝地であります。最近茨城県との提携による常磐ブルーラインのP.R効果が上がって、行楽客の訪れも目立つております。又山岳方面における

景勝の地として有名な夏井川渓谷は磐越東線川前駅から小川郷に至る間で峡谷を刻み、車窓からもその渓谷美を楽しむことが出来ます。ここは新期の花崗岩または花崗閃綠岩からなり、岩盤が硬いので滝や急流が数多く残っておりま

す。江田駅附近で北方から夏井川に注ぐ江田川筋には背戸峨廊があります。ここも名の通りいろいろな形の滝や滝が相次いで並び、岩がそそり立つて、奇観を呈してお

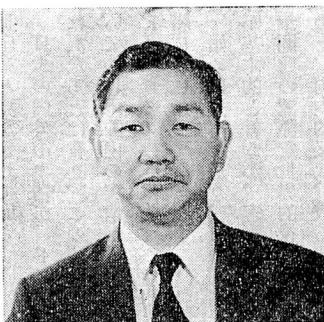
り、秋の紅葉時にはここに見ものであります。水石山の山頂には広い隆起準平原遺物があり、その平面は草でおおわれ、放牧場やゴルフ場として利用されております。

又観光施設として当市を代表するハワイアンセンターは常磐炭鉱が石炭の需要低下による企業転換を迫られた時巨費を投じて建設され昭和四十年一月にオープンした

ものであります。ここは毎分一一〇トンの温泉を利用した種々の娯楽施設が整っております。六〇〇種の熱帶植物群が見られます。入場者年間約二〇〇万人で当市の観光を一変させました。

## ドイツ旅行の印象

昭和二五年卒 岛津製作所五条工場長 森島省三



印象が、ドイツ全体の状況を正確に伝えるものではないと、思いますので、この点を考えに入れて、私の報告をお聞き下されば幸です。

昨年、中頃以来の日本経済の異常な動きの渦中にいる、一人の日本人として、私はドイツ人は如何に考え、如何に行動しているかを知りたく、興味をもって今回旅行しました。以下、順序不同ですがドイツの印象を述べます。

一、ドイツ人は、日本の現在の経済状況を狂的であると考えている。

私が会いました数人のドイツの企業管理者は、いづれも日本の今

年であります。彼等はこの状況を狂的（クレージ又はデブル）

以上色々のべましたが、多くの文化財があり又立派な自然も沢山残っていますので、調和の良くそれが産業開発が進められ、益々繁栄することを期待されております。

本経済が輸出で成立していると言ふ認識で考えると、日本国内の物産、貨上げ等の異常な高騰は、日本経済の輸出力を低下させ、これが原因となり日本経済が根底から狂的という表現通りであります。

日本の中にいる、我々日本人よりも、彼等は外部にいて客観的に握んでいるのかも知れないと、思いました。

私の接觸したドイツ人は、いつも日本経済の将来を心配しています。夫々の仕事に誇りを持ちます。

二、ドイツの企業は、世界市場を相手にして商売している。

ドイツの企業は、立地条件、人種問題その他色々の点で世界中の国との取り引きが、日本より容易である為でもあるが、常に自國のみならず世界の需要を考え、(共産諸国も含めて)商品を開発し商売している様に思える。

世界市場を相手にしている為、

世界の需要が最新と思ひますので、皆様にご報告致します。

出張期間が約二週間という短期間であり、かつ旅行した所がフランスの印象が最新と思ひますので、皆様にご報告致します。

という表現をしていましたが、日本

異なっていると思はれます。乃ち他国に製造会社を、どしどし設立し、資本と技術を管理している米国流の世界企業体制をとらないで、先づ製造体制は自国におき、販売政策のみ世界企業体制を採用しています。これは、インフレの進行度合、労働力確保の難易度等の点で、米国と西独とで差異がある為であると思います。

西独の生産体制の一つの特色は仕事について夫々の仕事の尊厳さを、今でも保ち、所によつては世襲の考え方が残つてゐるヨーロッパ工業の名残りを受けて、労働者が夫々、自己の仕事に誇りを持ちます。

二、標準作業時間制度を採用している事を相手にして商売している事である。この標準作業時間システムは、流れ作業体制、自動加工機械による無人生産体制と共に、秀れた生産システムであると思います。

三、ドイツの企業人は、国の利益を優先させている。

これは、日本企業でも同様ですが、ドイツ人の方が、日本より強く感じられます。西独の企業経営者には、職を更にしている人が多い。これは、ドライに言えば、各人の力量が買はれて、会社を変更しているのであるが、この様に企業経営者がドイツの会社間で、転職すると、ドイツの各企業の企業

経営に留意するよりも、井界の需要全體が増大する方向に留意し、政策を進めている様に思はれます。唯、企業形体は米国方式と

活動力が平均的に向上し、この事が西独産業の向上に有用であるとの見方をしていた。

アメリカに似ているが、ドイツと言う国中心の考えがよく出でると思う。又、航空会社の関係者でない企業人が、ルフトハンザ航空を誇りに思い、自慢し、その利用をすすめる度合が、我が國より強く感じられました。

#### 四、ドイツ人の仕事振りは、Slow But Steadyである。

第二次世界大戦後三十年も経過しているのに、戦時に破壊された建物で、復旧されず未だにそのままの建物がケルン市に多く見られた。理由を聞くと、破壊された前と、同一の形状に再現する様、作業中であり、今後約三十年位、修復に要するとの回答が返ってきました。日本の戦後のあり方に比較して、ドイツ人気質がうかがわれ興味深く感じました。

企業の決裁振りにも、日本とドイツでは差がある様です。日本企

業では、充分時間をかけて調査研討を行い、決裁がおられるのが一般的に遅いが、一旦決裁が出ると、その計画の執行は早い速度で実行されるのが、普通である。ドイツでは、これと異なり決裁は早く出るとの事です。

五、ドイツ人は、エネルギー産業

業の将来を重要視している。

エネルギーとして、石炭、石油

水力の改良開発に意を用いるだけではなく、原子力エネルギーの開発

活用に、ドイツ全体が積極的に取り組んでいる様に思はれます。

エネルギーの開発、増大が人類の将来の幸福につながる事であるのは、誰でもが考えている事です。この論理の上に立つて、ドイツでは、原子力エネルギーの研究開発、製造、販売に注力しており、現在ではエネルギー産業は成長産業と見なされています。

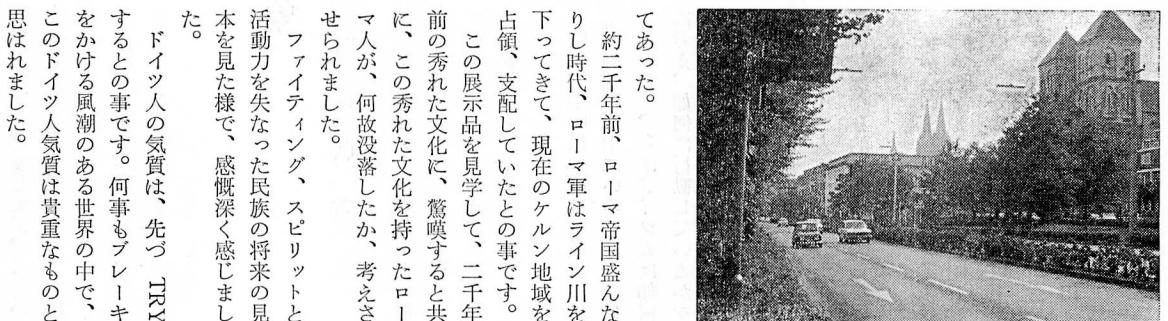
日本の内外の事情が、ドイツとは異なるとは言え、この問題についての日本国内の実情が、あまりにも異なるのは、反省すべき事と感じました。

始めて述べた通り、日独両国民が基本的と言ふか、客観的と言ふか問題の認識を世界的視野で見るのと、国内的又は、或る特定グループだけの視野で見るのとの違いが、このエネルギー問題にも、明白にあらはれていると思います。

六、ローマ、ドイツ博物館を見て。今年の三月初旬、ケルン市のドーム近くにローマ、ドイツ博物館が開館した。

約二千年前のローマ時代の遺跡が発掘され、当時の美術品、像、建築物等が、この博物館に展示して。

今年の三月初旬、ケルン市のドーム近くにローマ、ドイツ博物館が開館した。



## 富山の冬

北陸電機製造㈱取締役  
昭和十三年卒早東嘉夫

富山平野の東にそり立つてゐる北アルプスの雄、立山には例年九月下旬から十月の上旬にかけて初雪が降る。秋の澄み切った空に浮かんだ雪をかむつた山は高高くきれいだ。夏の涼を求め、秋の紅葉を楽しむ沢山の観光客で賑わつた山も、初雪の降る頃には漸く人出も少なくなる。その頃の富山は秋も酣は、気温も二十度余、空気も爽やかな気持ちの良い日が続いた山もまたひどかった。一月十六日彼方此方で運動会やらお祭で賑やかになる。十一月に入ると漸く気温も下がり凌ぎ易く、野良では秋下つてきて、現在のケルン地域を占領、支配していたとの事です。

この展示品を見学して、二千年前の秀れた文化に、驚嘆すると共に、この秀れた文化を持ったローマ人が、何故没落したか、考えさせられました。

ファイティング、スピリットと

する事です。何事もブレーク

かかる風潮のある世界の中で、

このドイツ人気質は貴重なものと思はれました。

ドイツ人の気質は、先づTRY

本を見た様で、感慨深く感じました。

一月の初めには気温も五度余り

下がりこれから三月下旬まで懸々

雪の季節になる。夜分物静かに降

たり、強い季節風にのつて一日

雪が降ります。

中吹雪いたりする日は一冬に六十日余もありこの内十五日は十種以上も降る。また一ヶ月のうち雪の晴れる日は、十九日の雪日数に対し、七日しかないので一度降った雪は融けず四・五十日も根雪となり、最も積雪の多かった時は戦後では三十八年一月の豪雪時で、こ時は彼方此方で大雪害があり、富山もまたひどかった。一月十六日から日に二十種、三十種と十日余も降り続いた。そんな時の晴れ間に真青な空を背景に真白な雪をいたい立山は、昨年見たスイスのユングフラウと同じ位雄大であり美しい。その毅然とした姿は人々に一層の勇氣を与えてくれる。雪の降つた朝は家の前の雪よけから始まる。五種十種の時はさほど苦労もないが、一晩に二十種余も降ると一寸大変だ。また屋根の雪も一米にもなると戸障子が動き憎くなるので雪の晴れ間を見て雪しが始まる。尤もこんなことは一冬にないこともあり、あっても一、二回である。

急に沢山降つた時は交通が渋滞する。先の三八・一の豪雪の時は交通機関が二、三日途絶し富山は

陸の孤島となつた。漸く動いてもノロノロ運転なので日常生活は勿論産業活動にも重大な支障を生じた。この時の苦惱を契機に道路の除雪・融雪対策が急速に進められ、昨今では五穀余も降ると朝早く未だ交通が繁しくならない前に、除雪車が幹線道路を通る。沢山降る日は二回も走り、除けられた雪は道の両側に溜つてるので道巾は少し狭くなつてはいるが、交通途絶は勿論ノロノロ運転も殆んどなくなつた。また主要道路の一部や交叉点に電熱利用の融雪や、地下水利用の消雪が行われ、雪による交通障害はますます少なくなつてはいる。屋根雪の除雪は道路の様に進んでいなく、トタンの下に電熱線を入れて融雪したり、屋根の上に水を流して消雪したりする方法が研究されている。

雪の世界は美しい。チラチラ降る雪や吹雪に霞む風景はあたかも濃淡のあるカスリ模様を見る様で、日常見なれた風景と異なつた美しさがある。頭からスッポリ雪繁つた空地・田畠など白一色の世界が陽の光の中で銀色に照り輝く美しさは他の季節では味えない。

い木など夫々に応じたしかも種々  
趣向を凝らした雪囲いは雪の中で  
見のも美しいが、それだけ見て  
も又美しい。

雪山は夏の一般人と入れ替つて  
山岳パーティーの世界となる。登山  
山口の駅は重装備をして自然の敵  
しさに挑み体力を練る若い人で賑  
わっている。またスキー場では全  
国各地から来た若いスキーヤで一  
杯になりゲレンデは赤・青・黄な  
どが入り乱れて美しい。

こうして一月と二月は雪の中で

赤毛布雜感

九州電力勤務  
三十三年卒  
石原賢司

路の様に進んでいたく、トタンの下に電熱線を入れて融雪したり、屋根の上に水を流して消雪したりする方法が研究されている。

## 「洛友会報」の貴重な紙面の一

雪の世界は美しい。チラチラ降る雪や吹雪に霞む風景はあたかも濃淡のあるカスリ模様を見る様で、日常見なれた風景と異なった美しさがある。頭からスッポリ雪で包まれたいろんな種類の木、フ

なわかり切つたことを」といわれ  
そうな、赤毛布の雑感を二・三述べ  
べて、ご免をこうむります。次元  
の低い話をお心広くご笑覧いただ  
ければ、幸いです。

なお、研修と称し一ヶ月でかけめぐつた主な国は、英独仏米と、

終り遅くとも三月の中旬になると春一番が来る。暖かい南風が一日富山平野を吹き抜けると雪は一度に融け、河川は急に水嵩を増し、今まで雪の下に埋まっていた野草が顔を出し、久しく見なかつた土ドンヨリした空の世界から、色と光の満ち溢れた世界に変わる。冬は終わりよいよ春が来た。

これから山の春は麓から峯へとゆつくり六月中旬までかかつて這上つて行く。

が必要になる。欧米には、数ヵ国語が話せる国際人が多いとはいえない人、フランスには、フランス語しか通じない人が、多いのも、事実である。こうなると、その国人達の考え方をつきのめたいと思つても、日頃の不勉強がたたり、隔離感の感のみが強くなるのは、やむをえない。美人と語る楽しみを、などとは、いわぬまでも、街の人とも全々接触せずに、その国を去る、孤独な日本人にならないために、心臓の鍛練に加え、言葉の勉強が必要である。蛇足ながら、その国の歌、音楽も大変役に立つ。ドイツのライン川を汽車で上った時のこと、同席の婆さん達に、「ローレライの岩はどこか」と、すばらしい発音で尋ねたと、想像されよ。三回云つても、相手は、怪訝な顔のみ。そこで、「ローライ」の歌を美声で聞かせたところ、連中はすぐ理解し、その場に来合せた時は、声をそろえて、歌つてくれた次第である。

見習う必要がある。これは、例えば唯公園、道路、我家に樹を植えようとかいた、まことにどうな美化、緑化運動では駄目である。どなたさんかの言ではないが国土の有効利用について、根本的に考え直し、自然との調和に金をもつと使う必要がある。

カラーーテレビの色が良いなどと云っている美意識を、自然色の方が、はるかに良いんだ、という考え方方に転換できる環境を、早くとりもどしたいものである。

### 三、宝の山の赤毛布について

たとえば、収集美術品の総数が二十万点を越すといわれる、パリのルーブル美術館に、とび込んだ赤毛布を、想像されたい。美術の山を、二・三時間で見ようとの、意気込みは買えようが、その量と広さに圧倒され、鑑賞の点では、全くお手あげの状態となる。あげくのはては、ミロのビーナスはどうだ、ダビンチのモナリザはどうだ、ただかけずりまわる破目となる。

これが、ロンドンの大英博物館に入ると、猫に小判、豚に真珠的な様相を、ますます、呈していく。古代オリエントの、古代エジプトの文化遺産であるといって、わが大脳皮質のいすこにも残つてない記憶力では、見るのではなく、唯眺めるのみに終るのは、淋

しい限りである。

これは何も美術館、博物館だけではなく、すべての風物に対しても、いえることである。

日頃、冗談に、教養が邪魔するとい、言っていた教養のかからと、どたばたしない心の余裕が、欲しいと、痛感した。

#### 四、黒っぽい服装について

「他国の会社のおえら方を訪問するのだから、ダークスースに、ワイヤンが無難でよからう」との、先輩のご意見に従い、典型的日本サラリーマンの、いわゆる、どぶねズミスタイルで、出かけた。逆に言えば、ここに日本人あまりの服装といえよう。アメリカは大体、予想していた通りだったとはいえ、ヨーロッペの人達も皆、われわれも、チンドン屋風になる必要はさらさらないが、少なくとも、どぶねズミスタイルとは、お別れした方がよいようである。

#### 五、海外で出合う日本人について

エコノミック、アニマルとかの悪評をうけながらも、日本の経済力の発展が、もたらしたもの、ひとつに、日本人の海外旅行ブームがある。確かに、農協さんらしき団体客、ヒッピー風若者等、各

所の観光地で、日本人にあう機会が多い。しかしこれは、閉鎖社会の日本人の多くが、世界の一端を知る機会が増えたことであり、大変よろこばしい現象である。

ただ、ひとつ気になるのは、街角で日本人どうしが、合った時いかにも相手を無視するが如く、挨拶もせず、そっぽに向く人が、多いことである。俺は、私は、いつもとは違うんだぞとの意識があるのか、恥ずかしがりやなのがある。この点いささか、いただけぬ風景である。

ハイジャック事件などを起す人物は、別としても、「日本のカメラは、高く売れる」と聞いてきた。あそこの金髪女性に、これを買うように交渉してくれ」との、おばさんに遭遇しようとは、夢にも思わずきであった。

六、年配の女性のかいがいしく働くことについて

レストラン、酒場等、真にせまい範囲しか知らないとはい、このようなところでは、うら若き女性に、とんと、お目にかかる機会がない。これに代って、四、五十歳以上でもあろうか、年配の女性の働きぶりが、いやに目についた。

五、海外で出合う日本人についてて

まさに、こまねズミの如く、大女が、皿を、ジョッキを運び、文字通り走りまわっているさまは、ある種の爽快さを、よほえた。料理

のうまい、まずいは別として、このような姿を見ると、チップもは

ずもうかとの、気にもなろうといふものである。

## 中部電力飯原子力室 昭和三十三年卒 坂入武彦

二度目にローマを訪れたとき、同行の友と語らつてテレビの泉にほど近いキャフェテラス風のレス

トランで夕食をとることにした。

キャフェテラス風といったのは、

たしかに店の外に椅子やテーブル

が出てあってそこで食事をする

のだが、別に車のとおる通りに面

しているわけではなく、雑然と建

物がいくつか集まつたうえにそれ

を包むようにして大きなアーケー

ドがあり、いわば屋根つき広場の

片隅に陣取る形になつているから

である。下は石だたみで椅子の坐

りは悪いが、いろんな人がそばを

通つてゆくので居ながらにしてい

るんな見物ができる。同じアーケー

ドの下でこそ離れたところに

は簡単な舞台がしつらえてあつて

アコーディオンやバイオリンを持

つた連中が入れかわり立ちかわり

あがつては数曲のうたを奏し、見

物人の間をまわつて小銭を集め

てく。まさに家庭的な雰囲気である。

まさに、こまねズミの如く、大女

が、皿を、ジョッキを運び、文字通り走りまわっているさまは、ある種の爽快さを、よほえた。料理

一マックスがたむろする場所のようであった。

さて一隅に腰をおろして夕食にとりかかった。いうまでもなくヨーロッペの食事は（とくに夕食は）まことに悠然たるもので、食前酒にはじまって、前菜・スープ・野菜・魚に肉・デザートからコーヒーにいたるまで三時間もかかることは珍しくない。（イタリアでは更にスペゲッティがつく）

外国の風俗習慣への順応の早いのはわれわれ日本人の特性のようである。われわれもすっかりヨーロッパ・ペースになつてのんびりペースではじめた。まずはビールで乾杯。オードブルが出、スープが出て、いよいよ宴のはじまりである。

ところで席についたときからレストランに隣り合つて小さな店のあるのが眼に入つていて。日本流にいえば間口一間ぐらいかわいい店で、たばこに絵はがき、それによつとした日用品や土産物などをひつそりと並べている。私の席はちょうどその店をななめ前に

見えるのだが、けばけばしい看板もなければ特に客の目をひこうとするような飾り付けもない。なんとなく、自分の領分をわきまえているといった感じの店である。

店の奥には四十をすこし過ぎたかと思われる中年の婦人がひとりで所在なげに店番をしている。ボンヤリ眺めていてオヤッと思ったのは、その婦人がちょっと人目をひくほどの美人なのだ。身体の線はさすがに若くはないが、すこしやせ型で鼻筋がとおり、黒い目がいかにも魅力的である。お客様のある時以外はほとんど下に向いているのは編物でもしているのだろうか、それとも膝のうえに雑誌でもおいでいるのだろうか。何の変哲もないといえばそれまでだが、中年女性といえばやたらにブヨブヨ太つて、それでいて何事もうやうやしく奉らないと御機嫌が悪いようなのばかりを、つい二、三日まえにイギリスで見てウンザリして来たところだったので、やせがたの美人が店の奥にひつそりと坐つている図がなんだかとても嬉しく、心中でしきりに賞め言葉をつづつっていた。

暖い春の宵のこととてそぞろ歩きをする人も多く、店へ入るひともチラホラあつて、結構いい商売になつているようであつた。お客様のない時は相変わらず黙々と下を向

いて手を動かしているばかりで、お客様が品物をえらんで自分の前へ持つて来たときだけわずかに眼と口をほころばせるのみである。それでいて決して不愛想というのではない。余計なことをするとかえつて客の邪魔になるから黙つてますといった雰囲気で、客の方も満足気に買物をしては店を出でゆく。

われわれのテーブルには魚料理が出され、その日仕事のあとでみやげ物を買いに出たときの話がにぎやかにはじまっていた。なんでも、みやげ物店へ行って手袋を一組買いたいがと話しかけたら、けげんな面持で「日本人で手袋を一組しか買わないようなのはおまえがはじめてだ」と云われたのだそうだ。とにかく日本人のおみやげ熱は大変なもので、すぐなくとも五組ぐらいは買ってゆくらしい。またある人は別に何を買おうといふあてもなしにブラリと店に入つたところ、日本人を見るなり、シニヨリータが五、六人ワッと寄つて來てカタコトの日本語で「手袋十組買え」式のセールスをおつぱじめたといふのである。もちろんそれもこれも原因はすべて観光客のほうにあるのだろうが、それでもその商魂にはおどろかされる。とみんな嘆いたり笑つたりの大ざわがしで、食事のにぎやかさ

もすっかりイタリヤ風になつて来た。

そのころ、くだんの店にはちょっとした訪問者があつた。ござつぱりとしたみなりの老婦人が中年の太った陽気そうな男と連れだつて訪れて來たのである。店番の婦人は遠くから二人の姿を認めるやうに姿をあらわし、二人とかわるがわる固く抱きあつては頬ずりをした。そしてうれしげに早口でしゃべるさまが遠くからもよくうかがわれた。通りすがりの我々はもちろんその三人がどんな関係にあるのかは知る由もなかつたが、単なる知人というより血のつながった親類がひさしぶりに顔を見に來たといった様子であつた。ただ店を預つて来ている身であれば店をあけてでかけるわけにもゆかず、ほんのしばらく店の前で立ち話をしただけで二人は立ち去つた。いつまでもふりかえつては手をあげて去つてゆく二人を送る婦人の目が心なしかうるんで見えた。

こちらはいよいよ肉が出て来ました。私は四十以前、當時花山天文台長であった山本一清博士の講演を聞いた事を思い出しました。

山本先生は、人も知る、科学者であり、又キリスト者でしたのでその講演の内容には極めて、宗教命に説明をしてくれる。もつとも先方の知つてゐる英語はほんの力タコトだし、こっちのイタリヤ語といえば音楽用語だけなので意志の疎通ははなはだやしいものだが、このストリートは、モルト・エキスペンシブ・ストリートだ（売つてゐる物がみんな高い）とか、イタリア・コンメ、ジャボネ（イタリアと日本はよく似ている）といった具合でなんとかわかるのは不思議である。

観光案内が一段落したところで、ふと、ローマへ来て絵葉書と切手をまだ買つていなことを思い出した。そうだ、あの店に行つてみよう。隣席の友にさそいをかけ二人で席を立つて店に近づく。外国人が来ることもよくあるとみえて、くだんの婦人は別にしきぞうな顔もしない。絵葉書を十枚ばかり選んでカウンターへ持つてゆく。ところが、「これを買いたいが」と英語で話しかけると大きい

がでメモに何か書きはじめた。見ると、絵葉書の値段がすこしづちがうので、何リラのが何枚といふ内訳を書いているのである。

私は四十以前、當時花山天文台長であった山本一清博士の講演を聞いた事を思い出しました。

山本先生は、人も知る、科学者であり、又キリスト者でしたのでその講演の内容には極めて、宗教的なものがありました。

## 天の声を聞く時

(講習所昭10卒)

柴田 恕平

大変興味深く、感銘を受けました。

松田先生の盛夏隨想を拝読し、心なしかうるんで見えた。

こちらはいよいよ肉が出て来ました。私は四十以前、當時花山天文台長であった山本一清博士の講演を

前日に駅で買った地図を出すと懸念する。とにかく日本人のおみやげで、食事のにぎやかさ

もうそろそろ9時である。ホテルに残して来た仕事のことがすこし気になりはじめた。にぎやかにばたばたして店の外へ小歩したり姿をあらわし、二人とかわるがわる固く抱きあつては頬ずりをした。そしてうれしげに早口でしゃべるさまが遠くからもよくうかがわれた。通りすがりの我々はもちろんその三人がどんな関係にあるのかは知る由もなかつたが、単なる知人というより血のつながった親類がひさしぶりに顔を見に來たといった様子であつた。ただ店を預つて来ている身であれば店をあけてでかけるわけにもゆかず、ほんのしばらく店の前で立ち話をしただけで二人は立ち去つた。いつまでもふりかえつては手をあげて去つてゆく二人を送る婦人の目が心なしかうるんで見えた。

こちらはいよいよ肉が出て来ました。私は四十以前、當時花山天文台長であった山本一清博士の講演を

書き終つてそれをこちらのほうへ廻してよこし、「ね?」といったようになづかにほほえんだ。どう

歩きながら、「生きる」ということについてしきりに思いをめぐらせた。

山本先生は、科学の奥を究める、益々、人間の力の小さい事を知る、一方、大宇宙の大きさを知るとともに、その神秘な謎を解く事の困難さ、即ち一つの事が解けると次に又、新しい謎が現れてくる、という様に自分の微力さを知るものであると言はれていまし

いをこぼした。切手も買いたかつたが売っていないようだつたので席へ戻る。しばらく席を離れていた間に皿が下げられ、デザートの果物がテーブルのまん中に盛られていた。

もうそろそろ9時である。ホテルに残して来た仕事のことがすこし気になりはじめた。にぎやかにばたばたして店の外へ小歩したり姿をみせながら、やがてわれわれの視界から消えた。どこへ帰るのか。夫や子供の居る明るい居間へか、それとも年老いた親と暮しにぼとした感傷がよぎった。

ほどなくわれわれの食事も終りになつた。意外に安かつた勘定を払つて椅子をたつと、もう広場には人の影もまばらで、みまわすとほとんどの店はもうシャッターを

おろしているのであつた。ホテルまで短い距離を友と連れだつて歩きながら、「生きる」ということについてしきりに思いをめぐらせた。

た。

今でこそ、かけがえのない地球と言はれていますが、四十年前にその様な言葉は一般に聞く事はありませんでした。そんな時代に、

地球こそ、人類家族にとってノアが箱舟に乗った様に、人類家族が地球という限られた箱舟に乗せられ、銀河系宇宙を浮游しているに等しい……

山本先生の言葉が、今も私の脳

裡にこびりついています。

神は人間だけに考える力と、大宇宙を、自分の脳裡に画く能力、大即ち想像力を与えてくれました。しかし、限りある人生の年月にどれだけの力が發揮出来るでしょうか。

アボロー十一号は、地球を離れ、月面に到達しました。しかし、大宇宙の中の極小範囲に過ぎません。太陽系の中の、地球の隣の庭先に飛び出したにすぎませんが、二十世紀の大事業でした。

そして、アームストロング船長は、月から地球を眺めたとき、おのれの地球には、三十六億に及ぶ人類家族が居る事を思い、やはり、神に対する畏敬の念を深くしたと報告されている記事を読みました。私も四十年前、洗礼を受けまして、今日迄幸運に変わらない神への信仰を維持してきました。

思想統制の戦時中も遂に神は私を守つて下さったと思つています。

社会的な信頼も、技術者としての自覚も、又、困難の底にある時も、私を支えたものは限りない、神への信仰と、聖書を読む事で力づけられました。

六十五才になった今日、余命を何らか社会のお役に立つて働く事によつて、生き甲斐を見出したいと思っています。

さて、最近の映画で、「ノストラダムスの大予言」が大ヒットしています。

あの予言の中には、二十世紀の科学文明に、対する警告が言い現わされています。

過去の歴史は、人間が地上に築いた文化もその極点に達したとき、反面、惡の華も大きく開き、滅亡した例は限りなくあります。

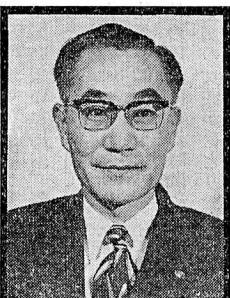
大予言が適中しない様に、子孫への遺産が輝かしいものであるためには、摂度、即ち、神の摂理を

私も四十年前、洗礼を受けまして、今日迄幸に変らない神への信仰を維持してきました。

知る人間の任務が、果されることによって、生きとし、生ける者が永遠に生存し得る可能性があると思います。私はキリスト者として、聖書の中の警句や予言が單に、古人の「たわ言」として受ることは出来ません。現代にも当嵌める言葉を随所に発見いたします。最後にその二ヶ所を抜萃いたしますと、

故  
黒川武夫氏の逝去を悼む

昭和十二年卒業 大學政法科



十月十八日、朝、黒川氏急逝の報に接し、愕然と致しました。君々の昭和十二年度卒業者一同の三十七周年記念のクラス会を、大変楽しみにして居られました。会場は日本電気の泉華荘で、一切の御手配を黒川さんが、おやりに成りました。

る、これ他力本願の要諦なりたといふ念仏して、地獄に落ちたりとも悔ゆることなし、と、教えています。

世紀末的現代に生きる目標をこの、東西一ツの聖なる言葉がハッキリと言い当てると思います。

## 洛 友 会 報

より、会社も我々級友も痛恨おくあたはざる所であります。情報化時代の花形として、頭悩で働き抜かれた黒川博士の靈の安からん事を御祈り申し上げます。

黒川武夫殿追悼クラス会（昭和十二年三十七周年記念）

一、昭和四十九年十月十八日（金）

五時より八時半

二、日本電気 泉華花にて

三、井原、石崎、高崎、清野、清水、島津、田崎、高崎、中島、中野

平田穂、正木、以上十二名

## 東京支部だより

六月一日、目黒八芳園において大谷先生、田中先生を迎えて、八名の出席のもとに支部総会を開き、昭和四十八年度の行事報告を行った後、昭和四十九年度の行事計画及び予算を議決しました。参加されない方も多数おられますので、東京支部の行事の概要を御紹介します。

## 一、グループ活動

卒業年度の近い方々の懇談を主とした会で、現在昭和二十年卒業の方までグループ化が終つており、次いで昭和二十一年から昭和二十四年まで、昭和二十五年から昭和二十八年までの二グループの新設を計画しております。現在活

動している会名を紹介します。

鶴友会 明治、大正卒業生グル

ープ

幹事 大西氏（大六）滝本氏

（大十四）山本氏（大十五

洛東会 昭和二年から昭和七年まで

幹事 真壁氏（昭五）

らつきょう会 昭和八年から昭和十一年まで

幹事 每回持廻り

洛楽会 昭和十二年から昭和十六年まで

幹事 每回持廻り

洛樂会 昭和十二年から昭和十六年まで

幹事 相木氏（昭十五）

東友会 昭和十七年から昭和二十年まで

幹事 老田氏（昭二十）

デルタ会 講習所卒業の方

幹事 小松原氏（講昭三）

## 二、趣味の会

趣味を共にする方々の集いの会で、次のような会がありますので皆様の御参加を歓迎しております。

囲碁会 幹事 正木氏（昭十二）

将棋会 幹事 安達氏（昭四）

麻雀会 幹事 木村氏（昭十九）

ゴルフ会 グループ会 吉岡氏（昭七）

木村氏（昭十六）

## 三、旅行会

毎年一回バス旅行等を行つており、昭和四十八年度はみかん狩りを行い、箱根めぐりをしました。

本年は秩父めぐりを、来る十月二十七日に行う計画を進めております。振って御参加下さい。

## 四、講説会、見学会

年一度行つております。現在立案中です。

東京支部への連絡のとり方について

事務局 新丸ビル日立化成 古澤庄務課長

電話（03）245-5221

幹事 日本ビル日立製作所電力技術本部細包（昭二十四）

電話（03）245-1211  
（細包記）

## 洛友会四国支部総会報告

去る六月十五日（土）高松市にて第十九回洛友会四国支部総会を開催した。

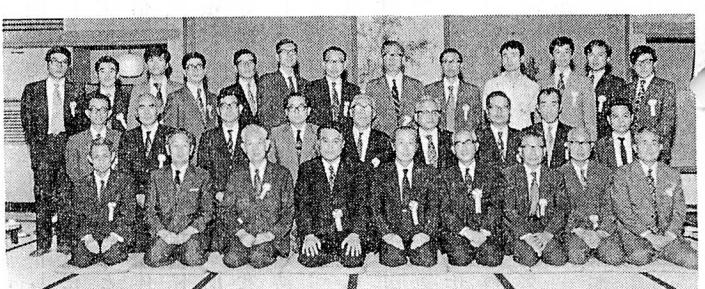
出席者は二十八名で会員の三十五%と例年通りの高出席率であつたが、毎年高松市で開かれるためか、出席者の顔ぶれがほぼ決つてゐる感じであった。

教室から大谷泰之、岡田隆夫両教授、本部から山本幹事の御出席

をいただき、最近の学校の様子などを詳しく御紹介があつた。

総会では阿部支部長の挨拶の後今回欠席された当支部最年長者安藤昌三氏（大正四年卒）渡米中の渡部兼雄氏、佐々木英四郎氏らの近況が報告された外、四十八年度会務報告及び決算報告、四十九年度予算案審議がされ承認された。また役員改選があり、幹事の野中広氏が退任し、近藤耕三氏が選ばれた。

総会終了後は懇親会が開かれ先生を囲んで歓談し、しばし時を忘



## 中部支部ゴルフ大会

支部総会の翌日七月二二日、志摩カントリークラブに、大谷、上ノ園両先生を迎え、十二名のゴルファーが集つた。七日島の日本電話施設の道場での一夜を熟睡した人、コンペの作戦を考え寝つかれなかつた人、夫々に優勝をねらつて意氣昂揚でスタートをした。

心配された天候も快晴に恵まれ文句のつけ様がない。当ゴルフ場は海岸沿いで、アウトコースはフ

れてのひとときであった。最後には、先輩後輩が輪になり、肩を組んで学生時代をなつかしみ、三高寮歌、琵琶湖周航の歌を高らかに歌つておひらきとなつた。

ラットなので比較的単調だが、一部狭い所も作つてある。すぐ横に太平洋の波の打返す白い砂浜があり、波濱や海水浴を楽しむ若者達が大勢いて、華やかであった。インコースは谷がえぐれ込み、白杭が沢山目につくホールが多く、又鶴越もかくやと思はれる様な崖の中腹から打下しの七〇ヤードのショートホール等かなり変化に富んでいる。パーは六八で簡単そうであるがメンタルなホールが多く正確さと運(?)を要求する難しいコースである。

電気工学講習所の第回の卒業は大正四年である。この記念すべき年に当り、後続卒業生のない謹習所大正四年から昭和十五年迄の卒業生は一つのクラス会と考へてほしいと云う申し出だが、あちこちから湧いて来ました。

大正十五年四月に大阪市中之島公会堂を会場として開かれた同窓大会の記録（大正十五年八月二十二日発行会誌第拾号）を見ると、青柳先生の御土産「三美具」を頂戴して会場懇談室に入ると、在学中は白面の青年も今は鼻下に黒い一線どころか聯隊長然たるものもある。全く先生と段々年令丈けは接近して居る（但し頭の中の事はどうか判らんが）。此の会開はて僅か九回目で此の有様だ、二十年、三十年の将来、此の会合はどうだろう。今に「御家族御同伴云々」だの「孫に手を引かれて來た」など云う時もあるううと思う。何とも云い知れぬ興味が湧いて来る。何事も年と共に随分忘れて行くが忘れ得ぬのは同窓の顔だ、余り永く会はぬので顔と名字が一致せぬ、此處一寸言葉なく眼だけペチクリさせているが無言裡に友情は進っている。手紙も随分便利だが合つて話す様なデリケートな味はとても味はれぬ……と書いてあります。

それで京都以外の遠隔の友人を招くことを重点において京都市内或に適当な旅館を探して京都市内或は近郊の諸兄も一時に泊つて一晩ゆっくり懐旧談にふけりたいと云う計画案を立てたいと思ひます。

来春、家族同伴でも孫に手を引かれて、もよろしいが少し無理をしてでもあの青春の時代の昔を偲ぶ集りの企画に賛同される方は、どこの位あるだらうかと話し合つて居ります。

あなたの御意見やお気持を立石亭三宛御聞かせ下さい、それに依つて急ぎ具体的な計画を立てたいと思います。

電気工業講習所卒業生諸兄へ御相談申し上げます。

会員だより

前略ご免下さい。洛友会会員名ボの件で御意見申し上げます。

つね日頃この会員名ボを有効に利用しておりますが、各人の所属役職が約一年半まえのものが多くて実情にそぐわない点が多くございます。この点を正確にしておかねば、誤解を生じたり、不便を感じる点も多々あります。事務局としては、正確を期するべく御努力をしていただいておりましようが

なお一層の御調査（各人からいつてくるのをまっているのではなく積極的なアプローチを洛友会の方からかける）をおねがいします。なお一案としては、各会社、団体毎に一名の名簿編集委員を選任して原稿の校正を期するようにさせてしまはいかがなものでしょうか、以上、意見まで

◇ ◇ ◇

（阪口直史 昭四二電Ⅱ卒 大阪ガス勤務）

電氣工学講習所卒業生

諸兄への御相談

る。何事も年と共に随分忘れて行く  
くが忘れ得ぬのは同窓の顔だ。余  
り永く会はぬので顔と名字が一致  
せぬ、此處一寸言葉なく眼丈けば  
チクリさせているが無言裡に友情  
は進っている。手紙も随分便利だが  
が合つて話す様なデリケートな味  
はとても味はれぬ……と書いてあ  
ります。

前略ご免下さい。洛友会会員名ボの件で御意見申し上げます。

員各自からも御連絡を御願いします。各クラス毎に編集委員を定め、頂くことも考えますが、実行上に難点もありますので、現在は会社毎に事務局より適当と思われる会員又は、人事課に御面倒をおかけして居ります。

会員だより

〒607 京都市山科局私書箱五号  
立石亨三宛御聞かせ下さい、そ  
れに依つて急ぎ具体的な計画を立  
てたいと思います。

従指摘の点に就きましては、各  
社、団体の内、有力なる先輩に御  
願いして、最近の所属に訂正しま  
したので、次回の名簿は、現在の  
実情に近いものになつて居ると確  
信致します。会員数の多い団体に  
就きましては、人事部の担当係を

編集後記

大4卒牧彬 49・7・13

なお一層の御調査（各人からいつくるのをまつて）るのではなく積極的なアプローチを洛友会の方からかける）をおねがいします。									
なお一層の御調査（各人からいつくるのをまつて）るのではなく積極的なアプローチを洛友会の方からかける）をおねがいします。									
講昭4	小野新一郎	49	49	49	49	49	49	49	49
講昭2	渡辺満中	•	3	•	•	•	•	•	•
講大4	馬杉栄次郎	昭23卒	阪口早苗	昭21卒	武田忠雄	昭9卒	小野潔彦	昭8卒	森谷恒造
講大4	馬杉栄次郎	昭23卒	阪口早苗	昭21卒	武田忠雄	昭9卒	小野潔彦	昭8卒	森谷恒造
新制28	片山敏夫	大阪大6卒	中村吉桑	小島亮三	中村吉桑	小島亮三	中村吉桑	小島亮三	中村吉桑
新制28	片山敏夫	大阪大6卒	中村吉桑	小島亮三	中村吉桑	小島亮三	中村吉桑	小島亮三	中村吉桑
49	49	49	49	49	49	49	49	49	49
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9	9	9	4	8	6	8	8	9	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
28	30	26	16	18	28	21	28	30	28